

КЕРАМИКА ВЫСШЕГО КЛАССА



Designed for Beauty

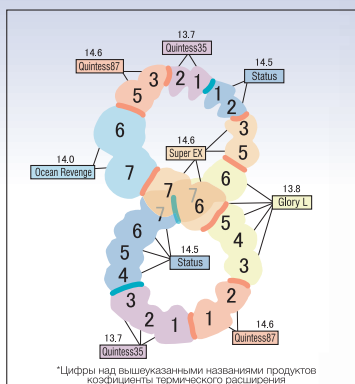
Разработана специально для получения непревзойденных результатов и воссоздания природной красоты



Гарантия безопасности и качества

Безграничный простор

Её выдающиеся физические качества очевидны: ни один продукт не идет ни в какое сравнение с ZEO CE LIGHT в воссоздании натурального вида зубов. На рынке представлены сотни различных металло-керамических масс, однако ZEO CE LIGHT выгодно выделяется на их фоне и стремительно завоевывает все большую аудиторию среди самых требовательных профессионалов, приоритетом для которых является высокое качество продукта и его натуральный вид. В последнее время, эстетическая стоматология, в частности отбеливание и ортодонтическое исправление прикуса, становится все более популярной. В связи с этим, спрос на ZEO CELIGHT растет с каждым днем - неудивительно, ведь наш продукт обладает феноменальными свойствами восстановления натурального вида зуба и отвечает всем мировым стандартам качества. На сегодняшний день ZEO CE LIGHT является успешным продуктом, успевшим завоевать любовь наших клиентов по всему миру.



Сплавы металлов, использованных для создания каркаса



Для того чтобы проверить физико-механические характеристики Zeo Ce Light в более экстремальных условиях, была создана экспериментальная модель. Каркас был отлит из нескольких стоматологических сплавов с разным КТР, спаянных между собой в 11 местах. На втором этапе создания он был скручен в форме восьмерки. Таким образом, тепловое расширение из двумерного становится трехмерным. Для того, чтобы облицевать эту модель, техник сделал 17 обжигов. По итогам тестирования на поверхности керамики не было обнаружено ни одной деформации или трещины.

тов
исоты

ства для ваших пациентов.

ростор для творчества зубных техников.



Достоинства ZEO CE LIGHT

Лишь малая часть всех достоинств ZEO CE LIGHT представлена ниже. Это действительно выдающийся продукт по многим параметрам восстановления характеристик зуба, максимально приближенных к натуральным. Идеальная температура обжига, оптимальное термическое расширение и прочное сцепление с любыми металлами предотвращают возникновение трещин. Оптические качества керамики, такие как флуоресценция, прозрачность, опалесценция и светопропускаемость, являются практически идентичными качествам натуральных зубов.

Естественная флуоресценция

Натуральные зубы при ультрафиолетовом освещении способны светиться легким голубым оттенком. Более того, каждый слой натурального зуба - эмаль, дентин и пульпа - обладает различной степенью флуоресценции. При разработке ZEO CE LIGHT нам удалось достичь естественного уровня флуоресценции, идентичного натуральным зубам.



Флуоресценция натурального зуба и ZEO CE LIGHT

Опалесценция

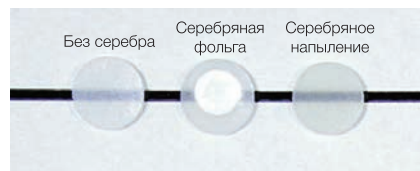
Натуральные зубы имеют необычную особенность - при отраженном свете они выглядят молочно-белыми, а при проходящем - оранжевыми. Оба этих оттенка в совокупности определяют естественный цвет зуба. Это явление называется опалесценция и его необходимо учитывать при реставрации зубов.



Опалесценция натурального зуба и ZEO CE LIGHT

Предотвращение пожелтения

В настоящее время, во многих керамических массах используются вредные химические элементы для предотвращения пожелтения от серебра. Использование новейших технологий при изготовлении ZEO CE LIGHT позволило нам преуспеть в предотвращении пожелтения без использования химикатов. Керамическая масса ZEO CE LIGHT прекрасно сохраняет цвет - она была разработана с учетом биоаффинности и особенностей ротовой полости.

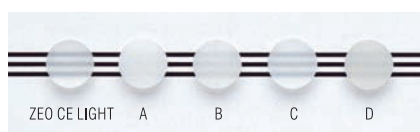


Тест на обесцвечивание прозрачной керамики ZEO CE LIGHT при добавлении серебра

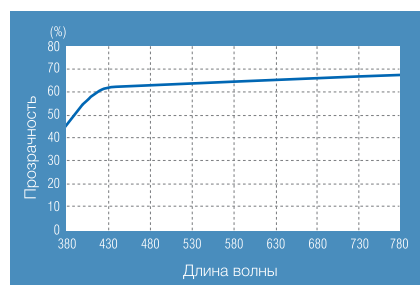
Восстановление зубов, утративших цвет

Для воссоздания натурального цвета зубов используется прозрачная керамика, оттенок которой легко регулируется с помощью специальных красителей и эмульсий. В качестве основы материала ZEO CE LIGHT мы используем именно такую керамику - прозрачную и бесцветную.

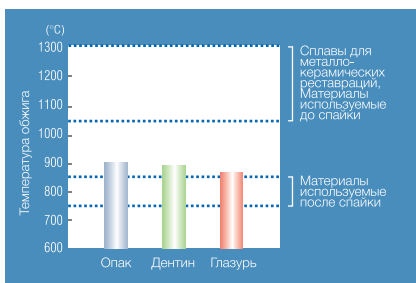
Кроме того, в материале ZEO CE LIGHT используется особый вид керамики, так называемый "Акцент" ("Accent"), для тонирования и передачи оттенка зубов, максимально приближенного к естественному.



Прозрачность транслюцентной керамики



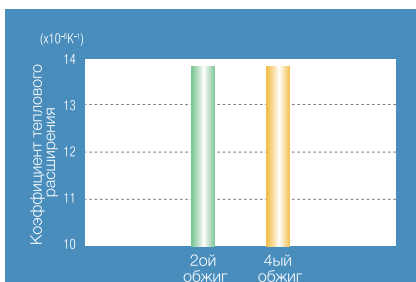
Кривая прозрачности транслюцентной керамики



Температура обжига керамики
Рабочая температура сплавов и материалов,
используемых до и после спайки

Идеальная температура обжига

Температура обжига ZEO CE LIGHT - от 880°C до 920°C. Этот диапазон температур не влияет на структуру металлического каркаса и предспаечных материалов. Обжиг при таких температурах также не приводит к каким-либо изменениям поверхности керамики в области спайки. Таким образом, данная температура обжига является идеально сбалансированной для металлокерамических реставраций.



Колебания теплового расширения при
повторном обжиге

Стабильное тепловое расширение

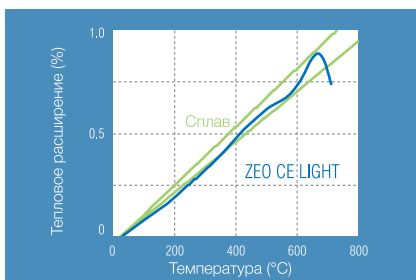
ZEO CE LIGHT - это революция на рынке стоматологических керамических масс. Она совместима с различными металлами. Недостаток многих современных металлокерамических реставраций - образование трещин в связи с несбалансированным коэффициентом теплового расширения материалов. Особый метод стабилизации кристаллов лейцита в ZEO CE LIGHT делает коэффициент теплового расширения настолько стабильным, что трещины не появляются даже после повторного обжига материала.



Результат теста на образование трещин на металлокерамическом
каркасе с использованием комбинации различных сплавов

Устойчивость к трещинам

Проблемы металлокерамических реставраций, такие как трещины после повторных спеканий или сколы керамики в полости рта, должны быть полностью исключены. ZEO CE LIGHT демонстрирует необыкновенную устойчивость к образованию трещин, даже при использовании комбинации сплавов с различными коэффициентами теплового расширения (13.7 и 14.6).



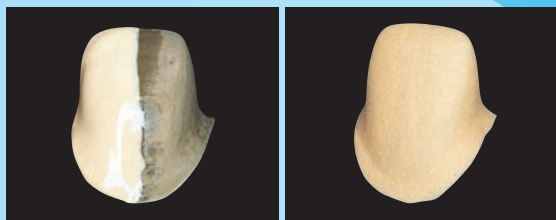
Тепловое расширение между ZEO CE LIGHT и
сплавом

Высокая адгезия

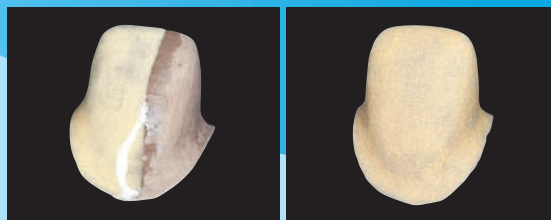
Наша уникальная технология, значительно повышающая адгезивные свойства материалов, успешно применяется в системе опак, которые представлены двумя видами. Супер Опак (Super Opaque) обладает уникальной силой адгезии к металлам, в то время как Цветной Опак (Shade Opaque) имеет натуральный дентиновый оттенок. Это сводит к минимуму возможность возникновения трещин и эксфолиации (расслаивания) керамики после установки протеза в ротовую полость, а также обеспечивает высокую степень адгезии металлокерамики.

Методика наложения материала ZEO CE LIGHT

Супер Опак + Обжиг

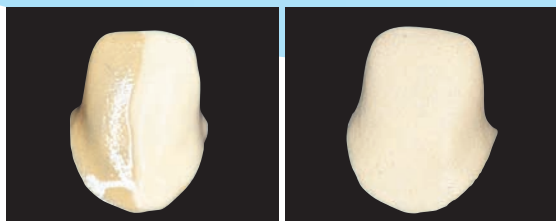


Нанесите Супер Опак (Для Никель-Хромовых сплавов нанесите плотным слоем чтобы полностью перекрыть оксидную пленку на металлическом каркасе) После обжига

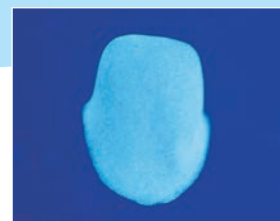


Нанесите Супер Опак (Нанести тонким слоем для всех других сплавов) После обжига

Опак + Обжиг



Нанесите Опак после обжига Супер Опака После обжига Опака (O-A3)



Флюоресценция Опака

Опак Дентин

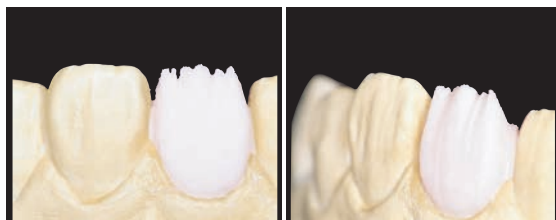
Дентин



Нанесите Дентин (D-A3)

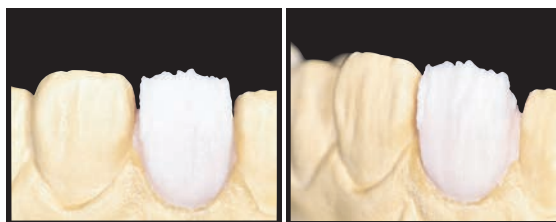
*Если в пришеечной зоне недостаточно места для необходимого слоя Дентина, используйте Опак Дентин (чтобы "заглушить" выраженный цвет опака и придать глубину реставрации).

Формирование: Cut Back

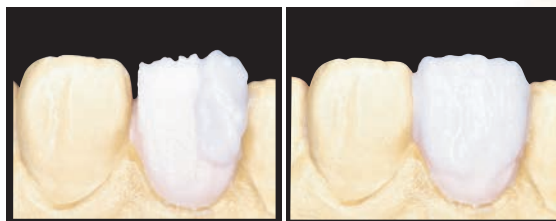


При работе по технике Cut Back - удалите излишки Дентина, чтобы освободить достаточно места для нанесения Эмали.

Акцент



Эмаль + Обжиг



Нанесите Эмаль (E-3)

Коррекция формы

Глазурирование + Полировка

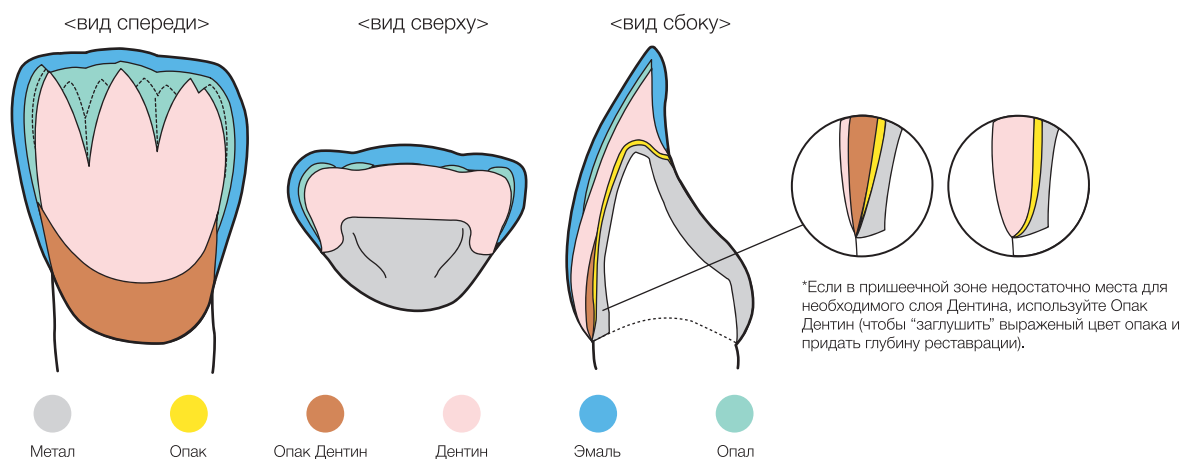


Итоговая флюоресценция

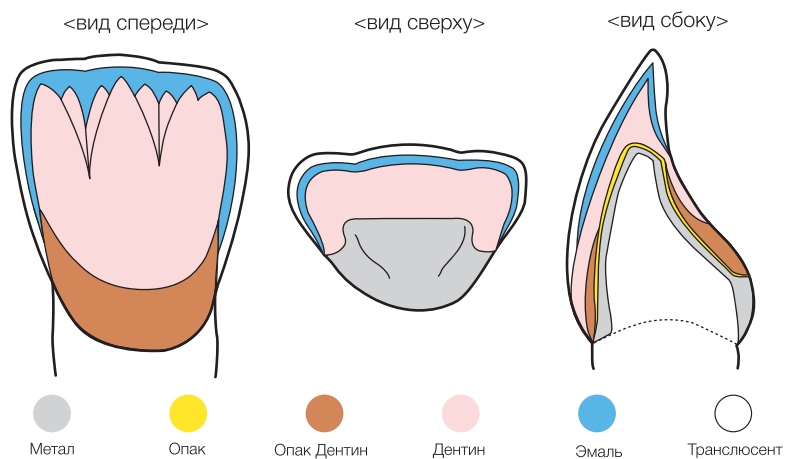
Техника Базового нанесения слоев



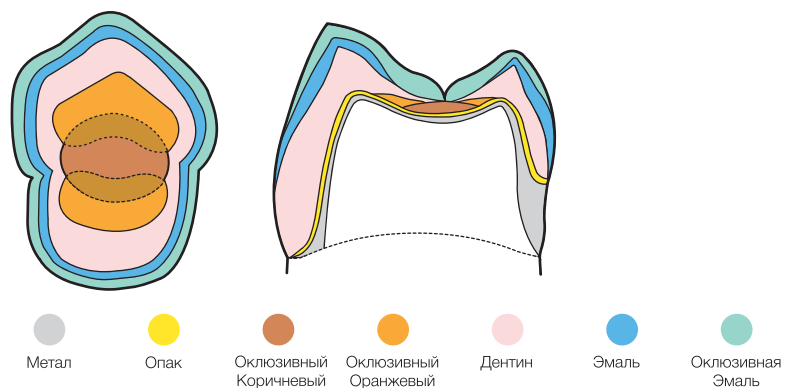
Фронтальная группа зубов (использование Опаловой керамики)



Фронтальная группа зубов (использование Транслусцентной керамики)














Жевательная группа зубов







Продукты ZEO CE LIGHT

Базовая керамика

- 
Супер Опак: 1 цвет/3.5г (Паста), 50 г (Порошок)
 Повышает адгезию к сплаву и перекрывает его цвет. Воспользуйтесь этим продуктом для получения наилучшего результата.
- 
Опак: 18 цветов/3.5г (Паста), 50 г (Порошок)
 Выбирайте из множества оттенков в зависимости от ситуации. При работе с расцветкой Vita, используйте Опак VO.
- 
Опак VO: 16 цветов/3.5г (Паста), 50 г (Порошок)
 При работе с расцветкой Vita, используйте Опак VO.
- 
Плечевая масса: 5 цветов/5г (Порошок)
 Используйте как плечевую керамику. Обратите внимание на специальный сепаратор для плечевой массы.
- 
Опак Дентин: 18 цветов/20г, 50г, 200г (Порошок)
 Керамика для прищечного нанесения; также может использоваться в качестве цветовой базы под Дентин при ограниченном месте.
- 
Дентин: 18 цветов/20г, 50г, 200г (Порошок)
 Керамика для воссоздания дентина. Дентин группы "А" обладает более выраженным красноватым оттенком в отличие от группы "А" в расцветке Vita. Поэтому, при работе с расцветкой Vita, используйте Дентин VD группы "А".
- 
Дентин VD: 5 цветов/20г, 50г, 200г (Порошок)
 при работе с расцветкой Vita, используйте Дентин VD группы "А" или смешайте Дентин VSP с Дентином группы "А".
- 
Дентин VSP: 1 цвет/20г, 50г, 200г (Порошок)
 Керамика для изменения оттенка Дентина группы "А" в сторону расцветки группы "А" по Vita. Для получения нужного оттенка смешайте Дентин VSP и Дентин группы "А".
- 
Эмаль: 4 цвета/20г, 50г, 200г (Порошок)
 Керамика для воссоздания Эмали натуральных зубов.
- 
Опаловая Эмаль: 5 цветов/20г, 50г, 200г (Порошок)
 Керамика для воссоздания Эмали натуральных зубов. Используется так же, как Эмаль, но эффект опалесценции (прозрачности) придает реставрации более естественный вид. Amber используется самостоятельно или смешивается с Opal 1-4 для выражения коричневого оттенка.
- 
Транслюсцент: 1 цвет/20г, 50г, 200г (Порошок)
 Базовая прозрачная керамика. Используйте Акцент T-Clear для усиления прозрачности и T-Opacity для ее снижения. T-Glass придаст максимально возможную прозрачность.

Особая керамика

- 
Акцент: 24 цвета/20г (Порошок)
***T-Glass и T-Clear 20г, 50г, 200г (Порошок)**
 Эффект керамика для подкрашивания для Дентина и Эмали.
- 
Коррекционная керамика: 24 цвета/20г (Порошок)
 Для коррекции формы керамической реставрации после глазурирования. Температура спекания 790°C—830°C в зависимости от количества используемого материала. Маркировка: D для Дентина, E - для Эмали, и T - для Транслюсента. Этот продукт не применяется после спайки.
- 
Десна: 3 цвета/20 (Порошок)
 Керамика для имитации десны. Представлена в 3 оттенках.
- 
Краска: 18 цветов/3.5г (Паста), 2г (Порошок)
***Glaze 3.5г (Паста), 2г, 10г (Порошок)**
 Может использоваться как внутренняя краска, а так же как наружная. Допускается смешивание с другими видами керамики для получения нужного оттенка.

Аксессуары

- Моделировочная жидкость 1тип/100мл**
 Моделировочная жидкость для работы с керамикой. Обладает немного большей вязкостью, чем дистиллированная вода, помогает придавать форму керамике. Эта жидкость также равномерно распределяет красящий пигмент, что помогает достичь натурального оттенка без усилий.
- Жидкость для Опака 1тип/10мл**
 Жидкость для разведения пастообразных Опака и Супер Опака.
- Жидкость для красок 1тип/10мл**
 Жидкость для разведения красок Stain.
- Сепаратор (гипс-керамика) 1тип/3.5мл (маркер)**
 Специально разработанный разделитель для Плечевой массы в маркере.
- Цветовая палитра Всего: 6 типов(Оттенки А-Ф)**
 А: 42 оттенка (Супер Опак, Опак, Дентин, Эмаль, Транслюсент)
 В: 23 оттенка (Опак, Дентин, Плечевая масса)
 С: 6 оттенков (Supplement (Коррекционная керамика), Десна, Плечевая керамика)
 D: 24 оттенка (Акценты)
 E: 18 оттенков (Краски)
 F: 11 оттенков (Дентин VD, VSP, Опаловая Эмаль)

Для более комфортной работы



Шпатель для работы с керамикой
Керамический шпатель ZEO CE LIGHT

Для тщательного подбора нужного оттенка и аккуратного наложения слоев керамических материалов.



Кисточка для работы с керамикой
Кисть с 3 насадками ZEO CE LIGHT

Кисти для работы с керамикой из высококачественного волоса колонка: L, M, S.

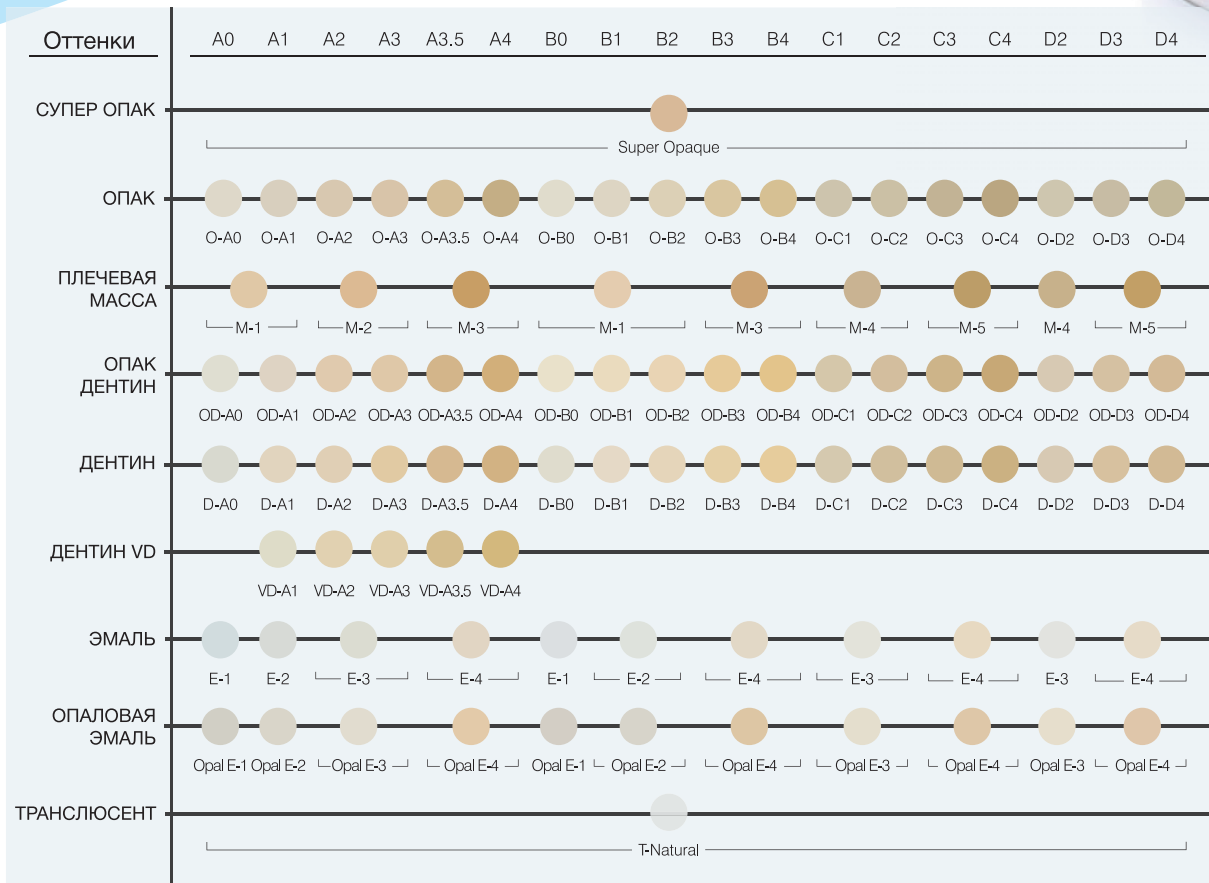


Набор кистей ZEO CE LIGHT
3 кисточки: L, M, S и подставка

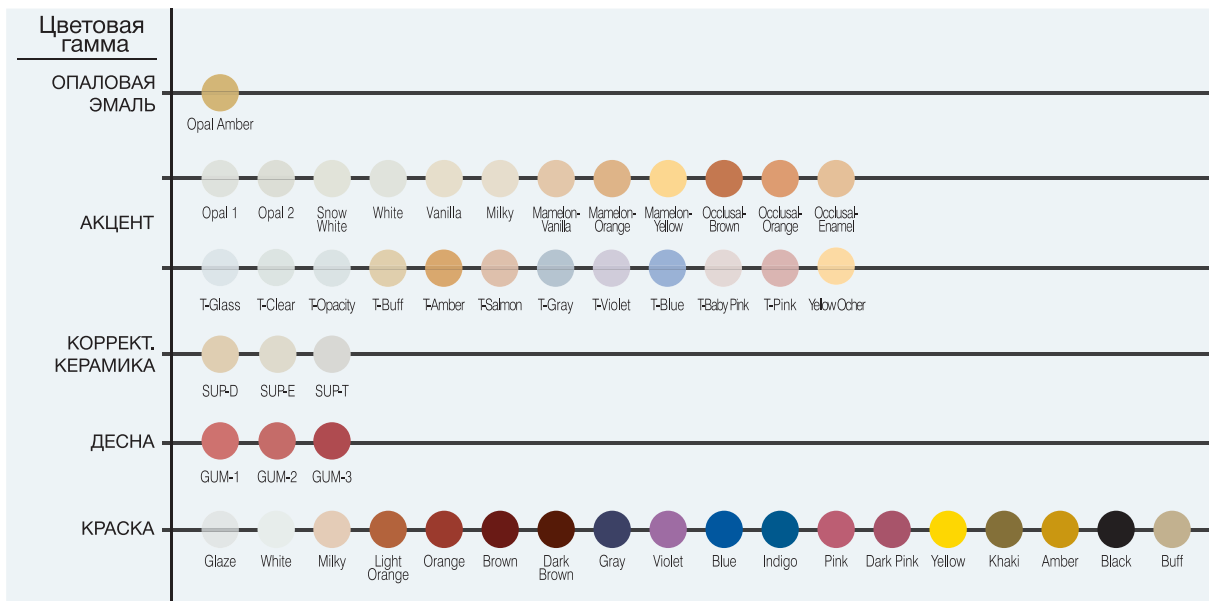
Цветовая гамма ZEO CE LIGHT



Базовая керамика



Базовая керамика



Наборы ZEO CE LIGHT

Стартовый набор (A3 Всего: 8 цветов)



Базовый набор. Подходит для ознакомления с продуктами ZEO CE LIGHT и дает возможность раскрыть их потенциал.

Супер Опак (3.5г, 1 цвет)
Опак (3.5г, 1 цвет) O-A3
Опак Дентин (20г, 1 цвет) OD-A3
Дентин (20г, 1 цвет) D-A3
Эмаль (20г, 1 цвет) E-3
Транслюцент (20г, 1 цвет) T-Natural
Акцент (20г, 2 цвета) Opal1, Snow White
Жидкость для Опак (2мл)

Стандартный набор (Всего: 31 цвет)



Для создания вашей собственной рабочей палитры ZEO CE LIGHT. Для наилучшего результата вы можете добавлять и смешивать оттенки между собой.

Супер Опак (3.5г, 1 цвет)
Опак (3.5г, 5 цветов) O-A2, 3, 3.5, O-B2, 3
Опак Дентин (20г, 5 цветов) OD-A2, 3, 3.5, OD-B2, 3
Дентин (20г, 5 цветов) D-A2, 3, 3.5, D-2, 3
Эмаль (20г, 3 цвета) E-2, 3, 4
Транслюцент (20г, 1 цвет) T-Natural
Акцент (20г, 7 цветов) Opal1, Snow White, Vanilla, Occlusal-Brown, Occlusal-Orange, Occlusal-Enamel, T-Amber
Краски (3.5г, 4 цвета) White, Light Orange, Orange, Brown
Жидкость для Опак (10мл, 1)
Жидкость для Красок (10мл, 1)
Моделировочная жидкость (100мл, 1)

Набор Красок (Всего: 13 цветов)



13 оттенков красок Stain для подкрашивания и корректирования цвета керамики. Эти краски прекрасно работают и как внутренние, и как наружные

Краски (3.5г, 13 цветов) Glaze, White, Milky, Light Orange, Orange, Brown, Dark Brown, Gray, Violet, Blue, Pink, Yellow, Black
Жидкость для красок (10мл, 1)
Цветовая палитра (Type E)



European Patent No: EP1245548

Patent No: US 6,797,048,B2

Полный набор (Всего: 69 цветов)



Включает в себя всю линейку оттенков ZEO CE LIGHT. Это набор идеально подойдет, если требуются стандартные оттенки для работы.

Супер Опак (3.5г, 1 цвет)
 Опак (3.5г, 18 цветов) O-A0, 1, 2, 3, A3.5, 4, O-B0, 1, 2, 3, 4, O-C1, 2, 3, 4, O-D2, 3, 4
 Плечевая керамика (5г, 5 цветов) M-1, 2, 3, 4, 5
 Опак Дентин (20г, 18 цветов) OD-A0, 1, 2, 3, 3.5, 4, OD-B0, 1, 2, 3, 4, OD-C1, 2, 3, 4, ODD2, 3, 4
 Дентн (20г, 18 цветов) D-A0, 1, 2, 3, 3.5, 4, D-B0, 1, 2, 3, 4, D-C1, 2, 3, 4, D-D2, 3, 4
 Эмаль (20г, 4 цвета) E-1, 2, 3, 4
 Транслюцент (20gr, 1 цвет) T-Natural
 Краски (3.5г, 4 цвета) White, Light Orange, Orange, Brown
 Жидкость для Опаков (10мл, 1)
 Жидкость для Красок (10мл, 1) Моделировочная жидкость (100мл, 1 бутылочка)
 Сепаратор (3,5мл, 1) Цветовая палитра (Type A, B)

Профессиональный набор (Всего: 28 цветов)



Этот набор - лучший выбор для получения самых натуральных оттенков керамики ZEO CE LIGHT.

Акцент (20г, 22 цвета) Opal1, 2, Snow White, White, Vanilla, Milky, Mamelon-Vanilla, Mamelon-Orange, Occlusal-Brown, Occlusal-Orange, Occlusal-Enamel, T-Glass, T-Clear, T-Opacity, T-Buffer, T-Amber, T-Salmon, T-Gray, T-Violet, T-Blue, T-BabyPink, T-Pink
 Коррекционная керамика (3 цвета, 5г) SUP-D, E, T
 Десна (3 цвета, 20г) GUM-1, 2, 3
 Жидкость для опаков (10мл, 1)
 Сепаратор (3.5мл, 1)
 Моделировочная жидкость (100мл, 1)
 Цветовая палитра (Type C, D)

Расширенный набор < Полный набор + Профессиональный набор > (Всего: 97 цветов)



Комбинация полного и профессионального наборов - для полной реализации потенциала материалов ZEO CE LIGHT.

Полный набор +
 Профессиональный набор
 Жидкость для Опаков (10мл, 1)
 Жидкость для Красок (10мл, 1)
 Сепаратор (3,5мл, 1)
 Десневой сепаратор (3,5мл, 1)
 Моделировочная жидкость (100мл, 1)
 Цветовая палитра (Type A, B, C, D)

Керамика мирового стандарта

ZEOQUICK - это продукт, позволяющий создавать



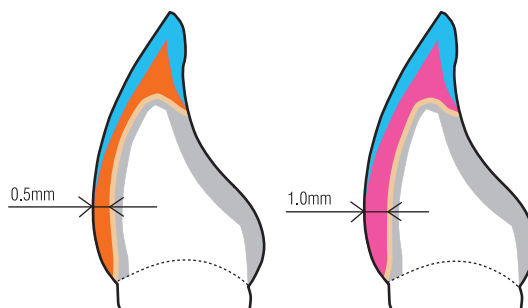
ZEOQUICK была разработана нашими специалистами на основании требований большого числа зубных техников в точном соответствии цвета металлокерамической реставрации используя простую и быструю технику нанесения. Благодаря очень точной цветопередачи Эмали и отсутствию необходимости наносить Транслюцент, ZEOQUICK по праву признан универсальным керамическим материалом, которым пользуются зубные техники всего мира из-за его простоты и удобства в работе.

ZEOQUICK обладает теми же физико-механическими характеристиками, что и ZEO CE LIGHT - адгезия, коэффициент теплового расширения и даже принцип обжига идентичны. Это позволяет использовать Акценты и Краски ZEO CE LIGHT с ZEOQUICK для достижения высочайших эстетических качеств.

Простота в нанесении и экономия времени



Металлокерамическая реставрация является одним из самых популярных методов восстановления эстетических и функциональных качеств естественных зубов. В то же время, это наиболее трудоемкий и длительный рабочий процесс для зубных техников. Несмотря на то, что многие из них пытаются упростить процесс нанесения материалов для экономии времени, зубным техникам все равно приходится придерживаться заводской инструкции во избежание возможного возникновения деформаций реставрации. Главный принцип в экономии времени, затраченного на работу с материалом - это сокращение количества необходимых этапов нанесения слоев, которое при этом не влияло бы на отличные эстетические качества в результате. ZEOQUICK сокращает процесс нанесения слоев всего до трех этапов - Опак, Дентин и Эмаль.



ЭМАЛЬ
ДЕНТИН 0.5 или 1.0
ОПАК

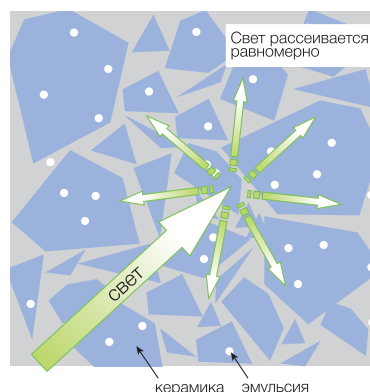
Существует два типа Дентина: 0.5 и 1.0, в зависимости от толщины накладываемого слоя. Дентин 0.5 наносится тонким слоем (0,3-0,7 мм) для достижения необходимого оттенка.

Точное соответствие цвета



Попадание в цвет - одна из самых сложных задач для зубных техников при изготовлении металлокерамической реставрации. Даже в случаях, когда зубные техники применяют свое воображение и навыки на 100%, результат далеко не всегда соответствует ожиданиям.

ZEOQUICK обладает рядом физических качеств, которые позволяют точно попасть в цвет при любом освещении - будь то лампа накаливания, флуоресцентная лампа или солнечный свет.



Замутненность белого

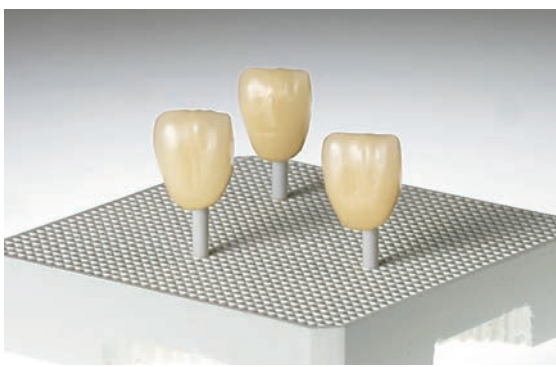
Фарфор можно повторно смешивать даже после высыхания и застывания на блюдце для смешивания.

Завести реставрацию в три шага: Опак - Дентин - Эмаль.

Механические качества аналогичны ZEO CE LIGHT



Просто и Надежно



Керамическая масса ZEOQUICK обладает физическими свойствами, благодаря которым она стала популярной среди профессионалов всего мира. Вобрав в себя все лучшее от превосходной керамической массы "ZEO CE LIGHT". Она была разработана по особой технологии из стопроцентного синтетического стекла с добавлением лейцитных кристаллов. Эта керамика отличается устойчивостью к образованию трещин, высокой прочностью на изгиб и высокой прозрачностью. Кроме того, благодаря использованию чистейшего синтетического сырья в процессе производства ZEOQUICK, мы добились высочайшей биосовместимости продукта с организмом человека.



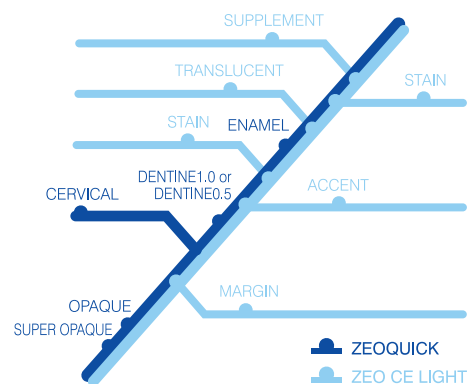
Стабильность КТР

Коэффициент теплового расширения остается стабильным на протяжении 20 часов.

Продвинутая техника



В линейке ZEOQUICK представлены всего три базовых порошка (Опак+Дентин+Эмаль) для максимальной экономии времени. Однако, в случае необходимости вы можете выбрать из гораздо большего количества натуральных оттенков - ведь 100% материалов ZEO CE LIGHT полностью совместимы с ZEOQUICK.



ZEOQUICK можно смешивать со специальной керамикой ZEO CE LIGHT такой как Акценты и Краски для улучшения эстетических качеств.

Таблица оттенков ZEOQUICK

| | | A1 | A2 | A3 | A3.5 | A4 | B1 | B2 | B3 | B4 | C1 | C2 | C3 | C4 | D2 | D3 | D4 |
|------------|----------------------|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| СУПЕР ОПАК | 7г ПАСТА | ● | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОПАК | 7г ПАСТА | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| ЦИРВИКАЛ | 20, 50, 200г ПОРОШОК | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| | | C-1 | C-2 | C-3 | C-3 | C-3 | C-1 | C-3 | C-3 | C-4 | C-5 | C-5 | C-4 | C-5 | | | |
| ДЕНТИН-0.5 | 20, 50, 200г ПОРОШОК | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| ДЕНТИН-1.0 | 20, 50, 200г ПОРОШОК | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| ЭМАЛЬ | 20, 50, 200г ПОРОШОК | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| | | E-2 | E-3 | E-4 | E-4 | E-4 | E-2 | E-4 | E-4 | E-3 | E-4 | E-4 | E-3 | E-4 | E-3 | E-4 | E-4 |

Программа обжига (ZEO CE LIGHT & ZEOQUICK)

| материал/тип | Сушка (мин.) | Стартовая темп. (°C) | Набор темп. (°C/Min.) | Темп. обжига (°C) | Выдержка (мин.) | Вакуум (кПа) <cmHg> |
|------------------------------|--------------|----------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|---------------------|
| Опак*1 | 5-10 | 450-500 | 60 | 920 | 1 | 97 <73> |
| Плечевая масса*2 | 6-9 | 550-600 | | 900 | | |
| Дентин и т.д.*3 | | | | 900 | | |
| Дополнительный обжиг дентина | 6-9 | | | 900 | | |
| Глазурь | 4 | | | 880 | | Атмосфера |
| Коррект. масса | 6 | | | 790-830*4 | | 97 <73> |
| Краска (внутр.) | 4 | | | 820 | | Атмосфера |
| Краска (поверх.) | | | 880 | | | |

Рекомендованные программы обжига для реставраций на каркасах из Ni-Cr или Co-Cr (ZEO CE LIGHT & ZEOQUICK)

| материал/тип | Сушка (мин.) | Стартовая темп. (°C) | Набор темп. (°C/Min.) | Темп. обжига (°C) | Выдержка (мин.) | Вакуум (кПа) <cmHg> |
|--------------|--------------|----------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|---------------------|
| Опак*1 | 5-10 | 450-500 | 60 | 940 | 2-3 | 97 <73> |
| Дентин*3 | 6-9 | 550-600 | 60 | 920 | 2-3 | 97 <73> |

*1 Супер Опак, Цветной Опак

*2 Плечевая керамика

*3 Опак Дентин, Дентин, Эмаль, Опаловая Эмаль, Транслюцент, Акцент, Десна

*4 Спекайте на более низких температурах, если необходим матовый финиш. Для глянцевого финиша обжигайте при высоких температурах. (Примечание) В зависимости от условий обжига, качества материала могут меняться. Обратите внимание на следующее:

- Условия обжига меняются в зависимости от типа печи. Допускается отклонение от рекомендуемых температурных показателей на ±20°C.
- При правильном обжиге Опак имеет легкий блеск, а Дентин должен быть слегка глянцевым.



Признан одним из самых надежных производителей стоматологических материалов во всем мире

Ямакин - признанный во всем мире производитель надежных, безопасных и высококачественных материалов, изготовленных в соответствии с запросами самых требовательных клиентов. Для достижения признания нашей продукции в мировом масштабе, мы следовали следующим правилам:

Соответствие мировым стандартам качества

Для сертификации нашей продукции согласно мировым стандартам ISO 9001 и ISO 12485 (Система контроля качества медицинских услуг), сотрудники нашей компании презентовали продукцию на независимой экспертизе TUV SUD в Германии. Нам удалось достичь высочайшего уровня качества производства современных медицинских материалов.



Система тщательного контроля безопасности

Для получения объективной оценки безопасности нашей продукции на всех этапах от производственного менеджмента до послерыночного контроля, мы ввели независимую систему оценки эффективности продаж под надзором независимых экспертов-маркетологов. Мы наняли эксперт-менеджера, который осуществляет полный контроль качества продукции, а также менеджера по безопасности, который отвечает за надежность действующей системы. Мы осуществляем полный контроль над отзывами клиник и лабораторий, использующих нашу продукцию.



антас

Исключительный дистрибьютор в Украине
 ООО «АНТАС»
 02225 Киев, ул. Бальзака, 6
 /044/ 501 6290
 /067/ 463 5752
www.antas.com.ua

YAMAKIN

ISO 9001/13485
 ISO 14001
 CERTIFIED



Scope:
 Headquarters and Kochi Plant

QAIC/JP/0455
 Scope: Kochi Plant

CE 0123



www.yamakin.com.ua



Исключительный дистрибьютор в Украине

ООО «АНТАС»

02225 Киев, ул. Бальзака, 6

/044/ 501 6290

/067/ 463 5752

www.antas.com.ua